

Ivó Oller Soler

Mataró, 1972

www.ivo.cat

Becat i llicenciat en *Professional Music* per la Universitat *Berklee College of Music* (Boston, EUA), on es va formar en composició, Music Synthesis i Performance.

La seva experiència com a trompetista inclou actuacions amb Omara Portuondo, Michael Philip Mossman, Alfons Carrascosa, Dani Nel·lo, Barcelona Jazz Orquesta (Acompanyant Nicholas Payton, Benny Golson, Frank Wess, Jesse Davis, Ann Hampton...), La Barcelona Big Latin Band, La Big Band Jazz Terrassa, La Locomotora Negra, a diferents musicals com "Follies", "Merrily" i "Chicago" (amb Àngels Gonyalons i Mar Regueras), Orquesta Plateria, Marcel Casellas, Miqui Puig, la gira 2004 i 2005 amb David Civera i la participació a diversos festivals llatins a Massachusetts (EUA) i al "Made in Catalunya" (Nova York). A festivals i cicles de jazz com el de Barcelona, Terrassa, Grec, San Sebastian, Granollers, Ramatuelle i Marciac (França), Tarragona, Girona, Ciutat Vella (Barcelona), Calella, Torroella de Montgrí, el de Roses...

Ha enregistrat una trentena de CDs dels quals podem destacar la recent grabació amb el quintet que porta el seu nom, la grabació amb Nicholas Payton i la Barcelona Jazz Orquesta fent de Lead trumpet, la grabació amb "La Fura dels Baus" i amb segells discogràfics com "Fresh Sound", "Discmedi", "Picap", varies col·laboracions amb TV1, TV3, Tele 5 i Antena 3; Ha musicat tres documentals "*Memòria d'una convicció*", "*Mirant al Sud*" i "*Dignitat*" amb "Clack Produccions" i també va ser escollit per la composició i grabació d'un projecte per a Big Bands de la SGAE.